



[Vídeo: Notas adicionais]

Captação de Imagem

- . Limpar a lente do equipamento de captura com um pano macio antes de filmar para garantir clareza nas imagens.
- . Evitar o uso de flash e zoom digital, para não comprometer a qualidade visual.
- . Assegurar uma iluminação adequada para capturar imagens nítidas, não filmando em contraluz.
- . Utilizar um tripé ou outro estabilizador para manter a câmara estável durante a captação.
- . Explorar diferentes planos de filmagem:

Plano Geral: para introduzir o ambiente;

Plano Médio: ideal para captar a pessoa da cintura para cima durante a leitura;

Close-up/Plano de Detalhe: focado em expressões faciais ou objetos relevantes.

Captação de Som

- . Garantir que o áudio esteja claro e livre de ruídos de fundo.
- . Utilizar, se possível, um microfone externo para aprimorar a qualidade do som captado.
- . Testar o volume da voz antes de gravar, para evitar distorções.
- . Colocar o telemóvel em modo de avião durante a gravação, para evitar interrupções.
- . Utilizar, de preferência, músicas ou imagens com direitos livres. Caso usem outras fontes devem, junto da [Sociedade Portuguesa de Autores](#), verificar as regras e custos associados à sua utilização.

Considerações Finais

- . Sempre que possível utilizar os equipamentos dos Laboratórios de Educação Digital (LED).
- . Obter autorização dos Encarregados de Educação para a participação dos alunos, caso a situação se verifique.
- . Certificar-se de que todos os conteúdos enviados estejam em conformidade com o RGPD (Regulamento Geral de Proteção de Dados).