

O Cavaleiro da Dinamarca

(de Sophia de Mello Breyner Andresen)

APRESENTAÇÃO:

1. Nome da Sequência: “O Cavaleiro da Dinamarca”

2. Ano de Escolaridade: 7º ano

3. Duração estimada: cerca de 3 semanas

4. Resultados esperados no final desta sequência didática: Escrever com autonomia e fluência diferentes tipos de texto adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação, adotando as convenções próprias do género selecionado.

Produzir discursos orais corretos em português padrão, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.

5. Conhecimentos Prévios: os alunos conseguem ler e interpretar textos simples; reproduzem informação ouvida, seguindo instruções; dominam, mesmo que com alguma dificuldade, noções gramaticais sobre subclasses e flexão do verbo.

6. Este projeto pressupõe que os alunos:

- reflitam sobre valores e princípios éticos;
- conheçam uma obra de valor estético nacional.

Domínios/Descritores de Desempenho	Operacionalização	Recursos	Tp
Educação Literária Ler textos narrativos. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. Explicitar o sentido global do texto.	Pré-leitura Os alunos partilham experiências relativas a viagens realizadas pelos mesmos e as razões por que as efetuaram. Leitura Os alunos leem o primeiro excerto do conto “Cavaleiro da Dinamarca” e comparam a viagem e motivo da viagem do Cavaleiro com as suas, a propósito da questão 1, p. 87.	Manual, p. 87	

	<p>Pós-leitura Os alunos refletem sobre o último parágrafo do excerto (questão 2, p- 87).</p>		
<p>Gramática Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.^a, da 2.^a e da 3.^a conjugação. Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais).</p>	<p>Os alunos recordam as subclasses verbais quanto à flexão. Os alunos exercitam este conhecimento.</p>	<p>Manual, p. 88 <i>Caderno do Aluno</i>, pp. 47-48</p>	
<p>Leitura/ Educação Literária Identificar pontos de vista e universos de referência. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.^a e 3.^a pessoa; contextos espacial e temporal). – 9º Reconhecer valores culturais presentes nos textos. Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.</p>	<p>Pré-leitura Os alunos contatam com uma das cidades visitadas pelo Cavaleiro durante a sua viagem – excerto da obra e texto informativo sobre Florença, exercícios 1 e 2, p. 89. Leitura Os alunos leem o excerto relativo à história de Dante e resolvem o questionário de interpretação. Pós-leitura/ CO Os alunos visualizam um vídeo sobre <i>A Divina Comédia</i>¹ e resolvem um breve exercício de compreensão.²</p>	<p>Manual, p.89 Manual, pp. 90-92 Manual, p. 93 (oralidade)</p>	
<p>Compreensão do Oral Identificar o tema e explicitar o assunto. Distinguir o essencial do acessório. Fazer deduções e inferências. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (narrar, descrever).</p>	<p>Pré-escuta Os alunos especulam sobre o tempo da ação a partir do título da obra. Escuta Os alunos resolvem exercícios de compreensão do oral que focam aspetos de tempo, espaço, personagens e descrição. Pós-escuta Os alunos relacionam as tradições natalícias</p>	<p>Ficha 1 – anexo 1</p>	

¹ O vídeo está disponível no manual interativo; também o tenho na pen... anexo 01.

² Relacionado com estas leituras, a Marta e o Vítor enviar-nos-ão uma atividade de CO que servirá de avaliação.

