

28 | NOVEMBRO | 2023


Terça-feira

14h00

Museu Carlos Machado |



## AQUI ONDE TUDO ACABA

Brasil | 2023 | Documentário Experimental | 20'  
Direção: Cláudia Cárdenas e Juce Filho 

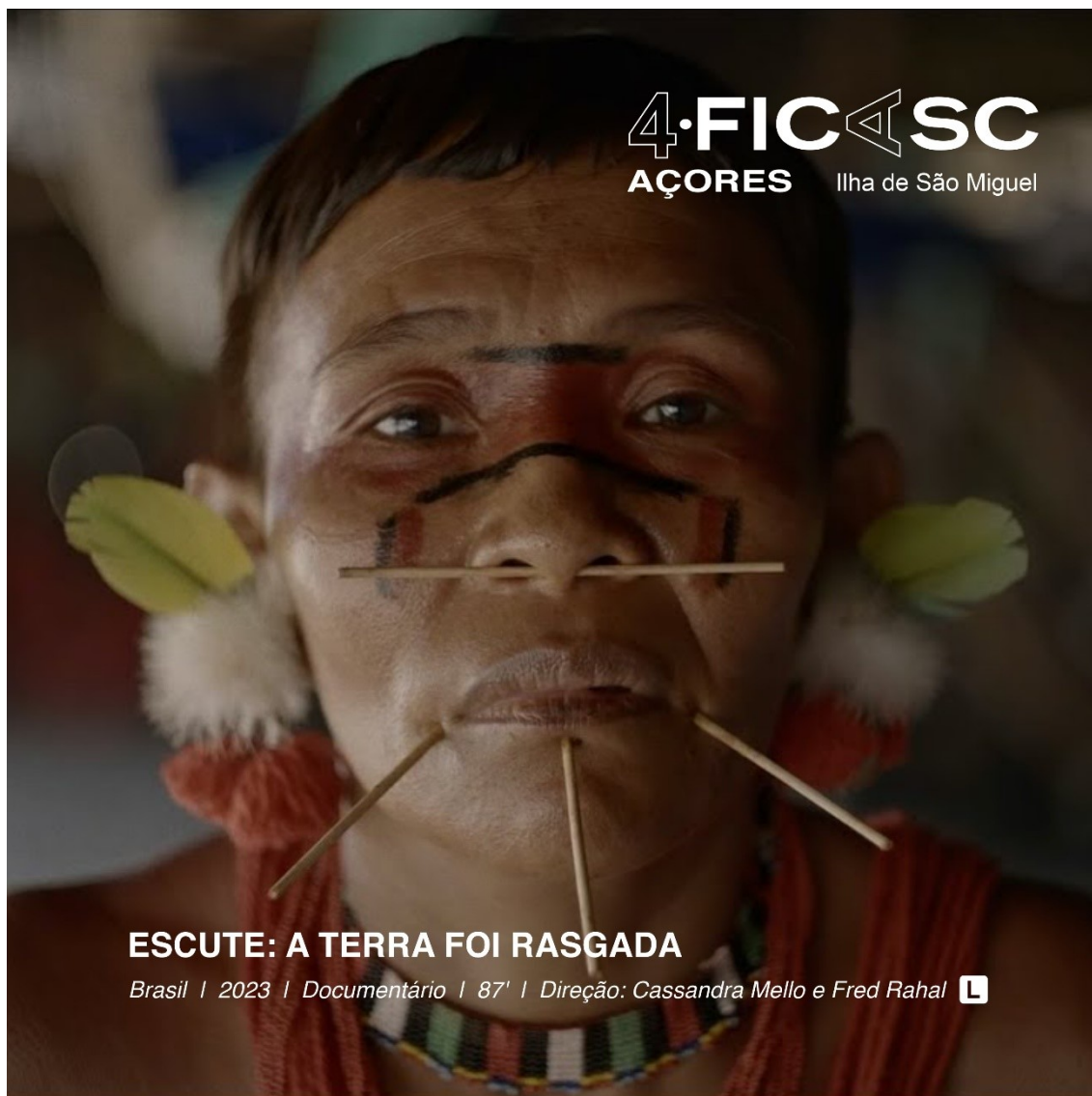
## AQUI ONDE TUDO ACABA

2022 | Documentário Experimental | Duração 20 minutos  
Direção: Cláudia Cárdenas e Juce Filho

Aqui onde tudo acaba é um curta-metragem experimental, poético que transita entre o documentário e a ficção para abordar uma cultura em extinção, a dos indígenas no Brasil. Trata-se, de modo particular, de uma partilha de saberes realizada na Aldeia Bugio, em todos os estágios de filmagens em 16mm, revelação botânica e captação sonora de modo coletivo. Busca reativar a memória das origens do povo Laklãnõ/Xokleng observando o que se perde com a alienação dos saberes e aculturação praticadas pelo colonialismo.

20h00

Museu Carlos Machado |



## ESCUTE: A TERRA FOI RASGADA

2023 | Documentário | Duração 87 minutos

Direção: Cassandra Mello e Fred Rahal

A partir do universo de três povos indígenas pressionados pela destruição causada pelo garimpo, o filme propõe uma aproximação do pensamento dos Yanomami, Munduruku e Mebêngôkre (Kayapó), na formação de uma aliança histórica em defesa dos territórios. É, portanto, uma narrativa sobre resistência e resiliência, na figura de uma união inédita que firma a manutenção de seus territórios físicos e subjetivos. Para além da destruição causada pelo garimpo, este é um filme sobre a impossibilidade de separação entre a existência indígena e o seu território.

29 | NOVEMBRO | 2023

Quarta-feira

10h15

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada



## BRASIL ORGÂNICO

2022 | Documentário | Duração 58 minutos

Direção: Kátia Klock e Lícia Brancher

Brasil Orgânico revela histórias de pessoas que têm na produção orgânica uma forte convicção de vida. O roteiro percorre as regiões brasileiras, a diversidade de ecossistemas, paisagens e culturas. Da fruticultura no interior de São Paulo à pecuária no Pantanal, da agricultura familiar no norte de Minas Gerais e em Santa Catarina ao extrativismo na Floresta Amazônica. O associativismo, as feiras agroecológicas, o consumo consciente. Do campo à cidade, a produção de alimentos e a relação do ser humano com a terra.



14h30

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada



## **SER SUSTENTÁVEL: CAMINHOS DA AGROECOLOGIA EM SANTA CATARINA**

**2023 | Documentário | Duração 45 minutos  
Direção: Kátia Klock**

**O que é ser agroecológico? O conceito é amplo e envolve questões sociais, ambientais, culturais e econômicas, que definem o que é considerado orgânico, justo e sustentável. Este documentário apresenta iniciativas e histórias de pessoas, famílias, organizações e movimentos sociais em todas as regiões de Santa Catarina. Ao colocar o foco na agricultura familiar e agroecológica, provoca-se a discussão sobre alimentação, saúde, sustentabilidade, educação e justiça social.**

30 | NOVEMBRO | 2023

Quarta-feira

10h15

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada



## VIDAS DE ENGENHO

2022 | Documentário | Duração 29 minutos

Direção: Aline Lucia Vieira

A farinha de mandioca está presente na cultura brasileira há séculos, do norte ao sul do país. Uma herança indígena que foi levada para dentro dos engenhos pelos portugueses. No litoral catarinense, as casas de farinha eram centenas até meados do século passado e hoje os poucos engenhos que restaram permanecem resistindo e guardando a memória de uma cultura incrível.

14h30

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada



## 8 BILHÕES: SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS

2022 | Documentário | Duração 29 minutos

Direção: Nelson Kao, Andrea Urushima e César Shundi Iwamizu

Ailton Krenak, líder e pensador indígena, fala sobre a dor do Watú (ou Rio Doce na língua Krenak). Doente com o maior desastre ambiental da história do Brasil, o desastre da Barragem de Mariana, o rio pede socorro. A partir dos impactos na sua aldeia ribeirinha, faz um balanço do atual período do Antropoceno e convida todos os seres humanos a um percurso de reflexão e autocrítica, visando mudanças urgentes mas necessárias de paradigmas.