

PALÁCIO DA VENTURA

20
24

20
25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



BALANÇO

2024/25



20

23

20

24

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



ÁREAS DE INTERVENÇÃO



Cinema



Música



Fotografia



Património

- Artes Visuais
- Biblioteca
- Edifício Patrimonial
- Geologia
- História Natural
- Museu Dr. Eduardo Andrade Pacheco (Física e Química)



Artes visuais



Literatura



Teatro / Dança



Artesanato

PALÁCIO DA VENTURA

20
24

20
25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



PATRIMÓNIO: UM LEGADO A PRESERVAR

HIGIENIZAR, PRESERVAR, FOTOGRAFAR e CATALOGAR

Semanalmente, 2024/25

ESAQ

Biblioteca
Escolar



Artes Visuais



Físico-Química



Geologia



História Natural



Registo
fotográfico



Parceiro(s)

- Museu Carlos Machado (MCM)
- Museu Nacional de História Natural e da Ciência
- Universidade dos Açores (UAç), Instituto de Investigação em Vulcanologia e Avaliação (*)

(*)Vittorio Zanon, especialista em petrologia para apoio a equipa de docentes da escola na catalogação e organização da coleção de Rochas e Minerais (a partir de março de 2026).

Equipas

Intervenientes

Biblioteca Escolar

- Sandra Andrade

Artes Visuais

- Leonor Couto, Margarida Medeiros e Maria João Ruivo

Físico-Química

- Bruno Couto e Glória Neiva

Geologia

- Rui Medeiros e Sónia Simas

História Natural

- Graça Rego, Helena Leitão e Teresa Melo

Registo fotográfico
e articulação com as coleções

- Alexandra Baptista e José Cabral

PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



PRESERVAÇÃO DAS COLEÇÕES DE ARTES VISUAIS, HISTÓRIA NATURAL, ROCHAS E MINERAIS, FÍSICA E QUÍMICA

Contribuir para a preservação da coleção de História Natural.

Intervenientes

- Equipa do Projeto Cultural de Escola – Núcleo do Património

Parceiro(s)

- Museu Carlos Machado (MCM) – Núcleo de Santo André – João Paulo Constância
- Museu Nacional de História Natural e da Ciência
- Grupo Bensaúde

PATRIMÓNIO: UM LEGADO A PRESERVAR



PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



ESCULTURAS DIGITAIS

De 2 de dezembro 2024 a 30 de maio de 2025

Sala 28s | Oficina do Larg^o | Galeria

Composição e edição de imagem – Realidade Aumentada

Exposição de trabalhos

Intervenientes

- Alunos de Oficina de Multimédia
- João Maçarico
- Hermínia Medeiros
- Equipa de Património - PCE

Parceiro(s)

- Direção Regional da Juventude
- Oficina do Larg^o

PATRIMÓNIO: UM PASSADO COM FUTURO

ARTE DIGITAL



ESCULTURAS - DIGITAIS

Composição e edição de imagem | Realidade Aumentada | Ambientes 3D | Animação 2D

OBJETIVOS

O atelier "Esculturas Digitais" pretende transmitir aos participantes alguns dos processos digitais utilizados para a criação e execução de projetos de arte multimédia. Destaque na criação de esculturas 3D como elemento multimédia e as várias formas de visualização, interação, projeção, aplicação em realidade aumentada, instalações virtuais, cinema, design e a passagem a formato de escultura física por impressão 3D e métodos alternativos.

PRODUÇÃO

Trabalhos de comunicação multimédia para o público a desenvolver parte individualmente e outra em grupo com sessão de discussão de temas, locais e meios.

- Digitalizar peças do património do liceu em 3D e comunicar ciência, história e literatura com arte e multimédia.
- Filmagens, fotografia e som.
- Criação de elementos vetoriais.
- Tratamento de imagem.
- Google Cardboard
- Criação de realidade aumentada com todos os elementos multimédia.
- Impressão de escultura digital em 3D
- Curta metragem com elementos de escultura 3D

PROGRAMA

Introdução à escultura digital com criação e manipulação 3D como elemento de Arte multimédia. Criatividade e técnicas de composição, ferramentas, aplicações, interação e formas de visualização.

Digital sculpting com óculos de realidade virtual com modelação a partir de scanning 3D, motion design, keyframing, efeitos especiais, conversão de ficheiros e linguagens transversais a todas as formas de arte digital.

Alguns dos softwares utilizados: photoshop, illustrator, After effects, Blender, Premiere, Media Encoder, plugins e alternativas gratuitas open source. Componentes multimédia utilizados, introdução ao filme digital e pós-produção, captação de som e imagem, chromakey, correção de cor, projeção estereoscópica, holograma e videomapping.

EXPOSIÇÃO

Exposição no jardim do liceu com peças digitais em realidade aumentada interativas e peças físicas no quiosque.



Associação Largo dos Artistas - ALA
Escola Secundária Antero de Quental, Largo Mártires da Pátria, 9504-520 Ponta Delgada
ala@esaq.pt



PALÁCIO DA VENTURA

20
24
—
20
25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



PONTA DELGADA
CÂMARA MUNICIPAL

UM PASSADO COM FUTURO

ESCULTURAS DIGITAIS



PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL DA SERRA CATARINENSE (FICASC)

20, 21, 22 , 24 de outubro, 2025

Expolab, Sala Mundo Biblioteca Pública e Arquivo
Regional de Ponta Delgada e Museu Carlos
Machado

Sessões de exibição de filmes/documentários
seguidas de debate.

Intervenientes

- Alexandra Baptista
- Doty Luz
- João Paulo Constância
- Maria João Sousa
- Horta Comunitária, Laranjeiras

Parceiro(s)

- Ala, Esq, Biblioteca Pública e Arquivo Regional de
Ponta Delgada, Expolab, Museu Carlos Machado,
Direção Regional das Comunidades, Fósforo
Produções Culturais,

CINEMA





PLANO NACIONAL DE CINEMA

Ao longo ano letivo

Biblioteca Patrimonial

Sessões de exibição de filmes/documentários disponíveis na plataforma do Plano Nacional de Cinema, por solicitação dos docentes.

Intervenientes

- Docentes
- Alunos
- Biblioteca Escolar

Parceiro(s)

- PNC



Os Salteadores . Abi Feijó . 1993
Batida de Lisboa . Vasco Viana, Rita Maia . 2019



MÚSICA AO LARGO

Ao longo do ano letivo

Escola Secundária Antero de Quental
Oficina do Largo e Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Trio Quadrivium
- Luís Senra e Filipa Gomes
- Boanerges Melo
- Carla Cordeiro
- Jandira Fortes

Parceiro(s)

- Quadrivium Associação Cultural



20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUINTAL



WORKSHOP de Ilustração e Colagem + Exposição

Março 2025

Escola Secundária Antero de Quintal

Oficina do Largº

Exposição (dezembro 2025)

Intervenientes

- Maria João Sousa
- Kateryna Kondratieva

Parceiro(s)

- Símbolo Simbólico
- Percursos



20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUINTAL



WORKSHOP de Ilustração + Lançamento de Livro

21 Março 2025

Escola Secundária Antero de Quintal
Oficina do Largo⁰

Intervenientes

- Pedro Evangelho
- Blanca Calero

Parceiro(s)

- Araucária



PALÁCIO DA VENTURA

20
24

20
25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



MÚSICA

ONDE ESTÁ A FESTA? | festival TREMOR Abrir terreiro

8 a 12 de abril, 2024

Oficina do Larg^o

Residência Artística com Teatro do Frio

Intervenientes

- Teatro do Frio, Gil Mac, Sandro Amaro

Parceiro(s)

- ALA, Associação Silêncio Sonoro, Esaq





Alunos da Escola Secundária Antero de Quental estão a participar na residência artística 'Onde Está a Festa?! - Abrir Terreiro', promovida pelo Teatro do Frio no âmbito do Tremor

Residência artística 'abre terreiro' para reinterpretar o conceito de festa

Projeto intitulado 'Onde Está a Festa?! - Abrir Terreiro', promovido pelo Teatro do Frio, em parceria com a ESAQ e a Oficina do Larg^o está até à próxima segunda-feira em fase de residência artística, no Largo Mártires da Pátria, em Ponta Delgada, sendo que o resultado final será apresentado no festival Tremor, nos dias 8, 9, 10 e 11 de abril

Rafael Dutra
rafael.dutra@acorianoriental.pt

A partir de um DJ set, desconstruir o conceito de uma festa e a música que se associa a estes momentos, fazendo-o com propostas sonoras e visuais, através da partilha, organizada e desorganizada, de um conjunto de pessoas. Este é o objetivo do projeto artístico multidisciplinar designado 'Onde Está a Festa?!', do Teatro do Frio em parceria com a Oficina do Larg^o e a Escola Secundária Antero de Quental (ESAQ).

No âmbito da 12.^a edição do Tremor, que decorre de 8 a 12 de abril, o Largo Mártires da Pátria, em Ponta Delgada, vai acolher

o primeiro episódio desta festa artística e colaborativa, ao 'Abrir Terreiro', uma residência de produção musical e dramaturgia visual a partir do espólio da ESAQ. Depois do projeto Selva Caramelo realizado em 2023, o Teatro do Frio regressa ao Tremor e a Ponta Delgada, de modo a dar "continuidade às ligações" que tiveram, nesse período, "com o pessoal que habita este espaço" e com os próprios alunos, indica Rodrigo Malvar, codiretor artístico do Teatro do Frio, em declarações ao Açoriano Oriental.

Por sua vez, explana Catarina Lacerda, este projeto arranca com "uma partilha de processos de criação" e de "ativação de pensar e imaginar em conjunto".

Além disso, é, de igual modo, "uma ativação do espaço público, no espaço de imaginação e da celebração da vida em comum. Este é o principal objetivo do projeto que se vai concretizando em várias etapas. Esta é a primeira, e a que estamos a abrir terreiro, desta celebração e interseção que queremos entre prática artística e contexto", afirma a codiretora artística do Teatro do Frio.

Ao longo da residência artística, que decorrerá até segunda-feira, estão a receber inúmeras sugestões de músicas para incluir nas 'track lists', numa participação das pessoas que é feita "como elas quiserem", uma vez que "não há uma imposição", mas sim "uma

abertura" para haver um diálogo. Por este motivo, no exterior e interior dos quiosques do Largo Mártires da Pátria foi colocada uma lista em que as pessoas pudessem, de forma autónoma, ir partilhando algumas músicas com as quais se identificam, mas algumas também desagregadas por tema.

Cada pessoa poderá colocar músicas que "andam a curtir", ou "músicas excitantes", mas também aquelas que consideram ser "uma música anedótica, ou que é uma música em que a voz de um divo/diva possa estar de alguma maneira enfatizada", indica Rodrigo Malvar.

"Trata-se de uma 'dimensão híbrida' de músicas propostas pela

equipa que organiza a residência, com as alunos da ESAQ, e também de outras pessoas que deambulam por este espaço, em Ponta Delgada.

O produto final, até agora, tem sido "uma pluralidade de pontos de vista" e uma "interseção mista entre universos musicais", realça o diretor artístico.

Trata-se de um processo que, para Catarina Lacerda, é "organizado", mas também "desorganizado" e "espontâneo" e cujo resultado final irá se desviar do que é um DJ set tradicional, para algo "mais expressivo de como a música nos traz uma energética e cruza com palavra, imaginário e lugar".

Estas músicas, que compõem



Lista de músicas tem sido preenchida ao longo da residência artística, no Largo Mártires da Pátria

Rodrigo Malvar (em cima) e Catarina Lacerda, do Teatro do Frio

as listas que estão a ser partilhadas, serão depois misturadas por DJs ao longo de quatro apresentações realizadas. No contexto do Tremor vamos estar a fazer quatro apresentações. Todas elas partem de uma matriz comum, mas vão ter manifestações ligeiramente diferentes", refere Catarina Lacerda ao Açoriano Oriental, adiantando que cada evento terá características únicas tendo em conta que "vai ter caras diferentes".

Neste sentido, este coletivo de teatro trouxe, para esta residência, uma ideia de chegar a um sítio que já conta com "um conjunto de inquietações e intuições a acontecer", contudo, querem articular e perceber como é que o que trazem depois "ressoa e encaixa naquilo que já existe", prossegue a codiretora artística do Teatro do Frio, referindo-se em particular às atividades da ESAQ e da Oficina do Larg^o.

Para além desta vertente musical, está a ser desenvolvido, em trabalho de articulação com o artista Gil Mac, um trabalho de perceber como o "médium da música" pode "ser traduzido para um médium de uma dimensão mais visual, gráfica", continua Ricardo Malvar.

"Também temos feito algumas experiências de como a música pode excitar o corpo, ter outro

tipo de traço, outros traços não viciados. Estamos a testar alguns jogos, temos uma base teatral e textual que podemos desconstruir e dar outros caminhos a estas traduções entre música e a parte gráfica, e a música num universo textual", acrescenta. Já na vertente de DJ, surge Henrique Apolinário, artista que assinala que pretendem questionar o que é uma festa, pelo menos esta "perspetiva tradicional



Henrique Apolinário (à direita) fala sobre o papel do DJ nesta residência artística

do que é uma festa". Sendo que o papel do DJ, neste caso, não será o de estar só a passar música que seria ouvida num "club convencional", aponta. "É também abrir este significado de que tipo de música pode entrar numa festa, que tipo de música pode ser misturada numa festa", adianta o artista, destacando que tanto poderiam estar a serem misturadas músicas de "Cigarro de brócolo"

(rapper açoriano) ou "Stravinsky" (compositor russo) com "música eletrónica contemporânea" ou "música grega antiga".

"Posso fazer estas coisas, dialogar e pôr o pessoal confuso e voltar a lugares comuns e sair de lugares comuns, e depois expandir esta noção de o que é uma festa. Em vez de ser eu e o Rodrigo [Malvar] a trazer as nossas referências, que seja uma coisa mais participativa em que toda a gente estamos tirar um pouco de ali, acolá, para ser uma festa mais partilhada", sustentou.

Esta residência, dado o seu nome de 'abrir terreiro' em português, não se trata de um espaço aberto, de forma que não houvessem barreiras, mas tal não foi possível por "questões de imprevisibilidade" relacionadas com o mau tempo. Por este motivo, ao longo destas quatro apresentações que terão um mistura de todas as temáticas já abordadas, o coletivo irá estar "no quiosque a projetar som, imagem e luz para o mesmo, sendo que as apresentações realizadas à noite terão uma espécie de videoprojeção e elementos gráficos", sublinha Catarina Lacerda.

A primeira apresentação decorre terça-feira, dia 8, das 18h30 às 19h30. No dia seguinte realizar-se-á das 15h30 às 16h30. E, nos dias 10 e 11, das 21h00 às 22h00. ■



MEDEIROS CABRAL

18 de novembro, 2024

Sala Jeremias da Costa

Carlota Blanc e Cláudio Hochman.

Intervenientes

- Cláudio Hochman, Carlota Blanc
- Alunos de Artes Visuais e de Teatro

Parceiro(s)

- ALA, Associação Rodopio d'ideias, Esq

TEATRO





GALERIA DE ARTE INFANTIL DA KAIRÓS – CORISCOLÂNDIA

17 de abril, 2025

Oficina do Larg^o

Intervenientes

- Alunos do ATL – Coriscolândia
- Alexandra Baptista, Carla Cordeiro, João Decq

Parceiro(s)

- Coriscolândia

SAIR PARA ENTRAR

setembro, 2025

ESAQ, Oficina do Larg^o e Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Alunos do Projeto de Inovação Pedagógica – Novas Rotas – EBI de Capelas
- Alexandra Baptista e João Decq





POR TI

Janeiro/ maio, 2025

Oficina do Larg^o

Intervenientes

- Alunos 7^o ano da Esq
- Cidadania e desenvolvimento
- João Decq

Parceiro(s)

- SPO, Sandra Amaral (Psicóloga)

CRUZAMENTO DE ÁREAS



PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



ATELIÊ d'ARTES

VIA LUCIS DA ESPERANÇA _ Festas de Senhor Santo Cristo dos Milagres

Junho, 2025

Ilustrações para Cenário
no Forte de São Brás

Intervenientes

- Ateliê d'Artes
- Colégio do Castanheiro
- Estúdio 13
- Ana Paula Andrade
- 80 músicos
- Mariana Sousa
- Alexandra Baptista

Parceiro(s)

- Conservatório
Regional de Ponta Delgada
Forte de São Brás





ASSOCIAÇÃO LARGO DOS ARTISTAS

ala. associação
largo dos artistas

A ALA

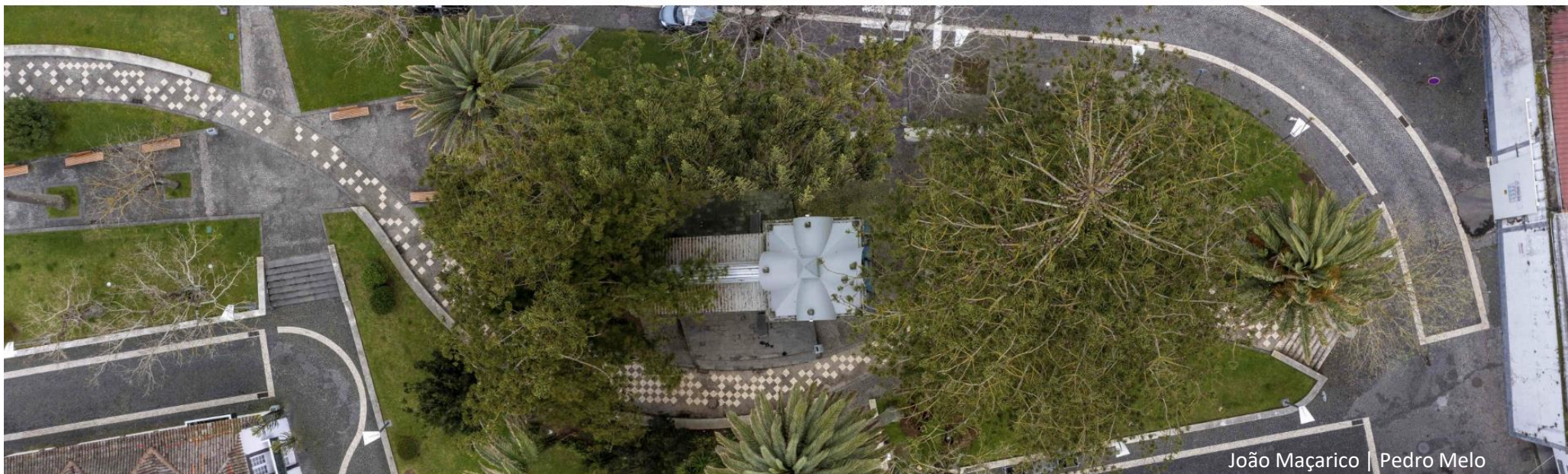
OFICINAS

NOTÍCIAS

EVENTOS

CONTACTOS

MY ALA



João Maçarico | Pedro Melo

a ala

A Associação Largo dos Artistas (ALA), com sede na Escola Secundária Antero de Quental, pretende promover a arte e a cultura e dinamizar o Largo Mártires da Pátria bem como o quiosque nele implantado. Pretende-se trabalhar em estreita colaboração com toda a comunidade escolar, mas projetando o trabalho da Escola no exterior e, ao mesmo tempo, chamando toda a comunidade a participar.

20

24

20

25



CANDIDATURAS A APOIOS

DRJ – Programa AECT

(Apoio ao Empreendedorismo,
Criatividade e Talento Jovem)

START (6 meses)- Bijuteria ao Larg^o

IMPACT (12 meses) - Tecidos
efémeros

Erasmus+ (KA154-YOU)

Cidadania ao Larg^o

DR das Comunidades - Ficasc

CMPD RAAC - Tapetes ao Larg^o

DRAC – Programa RJAC

Tapetes ao Larg^o

CMPD - Protocolo - PCE

Palácio da Ventura

FUNDOS

Interveniente(s)

Alexandra Baptista

Carla Cordeiro

Isabel Novais

João Decq

Manuela Sousa

Mariana Sousa

Rodrigo Sousa

Tatiana Onofre



Interveniente(s)

- Ala

Doações

Cotas

ESTRATÉGIA DE ANGARIAÇÃO DE SÓCIOS

A angariação de sócios da **Associação Largo dos Artistas (ALA)** visa **garantir sustentabilidade financeira, envolvimento cívico e continuidade do projeto cultural** no Jardim Mártires da Pátria. O sócio não é apenas financiador. É parte ativa do ecossistema cultural.

Objetivos

Reforçar a base social da ALA

Criar sentimento de pertença e corresponsabilidade

Diversificar receitas recorrentes

Consolidar a ALA como agente cultural de proximidade

Públicos-alvo

Comunidade local e vizinhança do Largo

Antigos participantes das oficinas e residências

Famílias e público escolar

Artistas, educadores e agentes culturais

Pequenos comerciantes e entidades locais

20

24

20

25



ESTRATÉGIA DE ANGARIAÇÃO DE SÓCIOS

Proposta de Valor

Ser sócio da ALA significa:

Apoiar diretamente a cultura local

Ter acesso prioritário a oficinas e eventos

Integrar uma comunidade criativa e participativa

Contribuir para a ativação do espaço público

Modalidades de Sócio

Sócio Individual

Sócio Família

Sócio Jovem / Estudante

Sócio Artista

Sócio Mecenaz/ Honorário

Estratégias de Angariação

Em caso de baixo envolvimento associativo tradicional:

Campanhas presenciais durante atividades públicas

Inscrição no local, simples e imediata

Comunicação clara dos benefícios

Ações específicas em datas-chave (exposição final, Dia das Montras)

Resultado: aumento progressivo de sócios ativos e envolvidos

20

24

20

25



ESTRATÉGIA DE ANGARIAÇÃO DE SÓCIOS

Ferramentas

Ficha de inscrição física e digital

Comunicação visual no quiosque

Divulgação nas redes sociais e parceiros

Testemunhos de participantes

Avaliação

Número de novos sócios

Taxa de renovação anual

Participação dos sócios nas atividades

Receita gerada por quotas



PROTEGER PARA INTEGRAR

Maio

Intervenientes

- Junta de freguesia de Santa Clara
- Alexandra Baptista
- Alexandra Pacheco
- Bernardo Prisca
- Carla Cordeiro
- João Decq
- Margarida Ramos
- Martim Costa

Parceiro(s)

- ALA

PROPOSTA APROVADA
Aguarda intervenção

ORÇAMENTO PARTICIPATIVO - CMPD





3.º Encontro de Projetos Culturais de Escola - Açores

ENCONTRO

28 e 29 de março de 2025

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada.

Intervenientes

- 22 Escolas da região Açores
- Artistas Residentes
- Paulo Pires do Vale

Parceiro(s)

- ALA, PNA, FLAD e CMPD



**3.º ENCONTRO AÇORES
PLANOS CULTURAIS DE ESCOLAS
ARTISTAS RESIDENTES
28 E 29 MARÇO**

Artes Plásticas Nacionais

FLAD 40 anos
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

PONTA DELGADA
CÂMARA MUNICIPAL

ala.
associação
largo dos artistas

**BIBLIOTECA PÚBLICA
E ARQUIVO REGIONAL
DE PONTA DELGADA**

Camões
Hotel

MCM
Museu
Carlos
Machado
Museu de Ponta Delgada

20

24

20

25

FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

BIJUTERIA AO LARGO

Ao longo do ano letivo

Oficina do Largo^o

Intervenientes

- Catarina Alves
- Simone Ponte
- Ateliê d'Artes

Parceiro(s)

- Direção Regional da Juventude

ATELIÊ d'ARTES

Bijuteria ao
LargoAtelier de iniciação
à bijuteria autoral,
com Catarina Alves

Este atelier de iniciação pretende ser um local de partilha e de experimentação, estimulando a criatividade e o empreendedorismo.

A par da exploração de algumas técnicas de bijuteria, iremos criar peças inspiradas nos elementos arquitetónicos da Escola Secundária Antero de Quental (ESAQ), valorizando as matérias naturais locais e o "upcycling", incentivando a cooperação, nomeadamente a integração no desfile de roupa da artista Tat, com as suas criações de "Upcycling e intervenção social".

Não é necessária experiência prévia, apenas interesse na criação de acessórios e destreza no manuseamento de ferramentas básicas.



Quem?

todos os interessados
a partir dos 13 anos

Quando?

às 4^{as} feiras, a partir das 14h30'
de Novembro de 2025 a abril 2026

Onde?

Oficina do Largo^o
Largo Mártires da Pátria, Ponta Delgada



ala.

associação
largo dos artistas

20

24

20

25



FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

FIOS – FESTIVAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS DE SÃO MIGUEL

novembro, 2025

Oficina do Larg^o

Intervenientes

- Kairós

Parceiro(s)

- Laboratório Kairós



FESTIVAL | FIOS



ala.

associação
largo dos artistas

20

24

20

25



FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

FELTRAGEM

Dezembro, 2025 - cinco sessões

Oficina do Larg^o

Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Estela Ribeiro de Melo

Parceiro(s)

- CADA

OFICINAS





R-R9

Agosto 2025 a abril 2026
(sextas-feiras e fins de semana)

Oficina do Larg^o

Intervenientes

- Tat

@recriacores9 Recriações - Revolução das 9 (R-R9). Este é um projeto que visa, nos Açores, sensibilizar a comunidade jovem para os impactos ambientais e sociais da fast-fashion. Pretende-se repensar e refletir em coletivo as problemáticas da indústria da moda e cultura consumista atuais, mostrando alternativas mais conscientes, sustentáveis e que não beneficiam sistemas exploratórios.

Chamamos todas as mentes inquietas.

Entre os 15 e os 35 anos. Com coragem para questionar e criar. De agosto de 2025 a abril de 2026, vamos desconstruir o descartável e reinventar o inútil. DIY nas mãos, upcycling na alma. Moda como grito. Moda como resistência. Moda como linguagem de quem recusa o óbvio.

Oficinas práticas, jogos que provocam, conversas que mexem com as ideias.

Da ética, faremos estética.

Da criatividade, faremos movimento.

.....
Apoiado pela Direção Regional da Juventude

@juventudeazores @governodosacores

Com a parceria da ala-Associação Largo dos Artistas

@oficina.do.largo e da Anda&Fala - Associação Cultural

@vagapdl





ROMEIROS

Julho e Agosto, 2025

Oficina do Larg^o,
Jardim Mártires
da Pátria

Intervenientes

- Boanerges Melo

Parceiro(s)

- ala



EXPOSIÇÃO

romeiros

ABRIL de 2025



Os Romeiros de São Miguel são grupos de católicos que, organizados em ranchos por localidades, se propõem visitar, durante o Tempo da Quaresma, o maior número de Igrejas e Ermidas de São Miguel, cantando e rezando em todo o percurso. Cada rancho deverá sair numa das semanas da Quaresma, previamente escolhida em conjugação com o Grupo Coordenador, devendo os primeiros sair no fim de semana seguinte à Quarta-Feira de Cinzas, e os últimos deverão entrar nas suas localidades no início do Tríduo Pascal, isto é, na Quinta-feira Santa. Todos os anos, e durante uma semana, grupos de homens dão a volta à ilha, trajando uma indumentária tradicional (xaile, lenço, saco para os alimentos, bordão e terço) em cumprimento de promessas ou numa jornada de meditação. *O percurso será feito, por regra, no sentido dos ponteiros do relógio, ou seja, tendo sempre o mar à esquerda.* A saída do Rancho deverá ser antes de o alvorecer, e a entrada na localidade das pernoitas, logo a seguir ao pôr do sol.

Fonte de Informação:
Romeiros da Condiária





GRITOS DA TERRA

Maio 2025

Oficina do Largº, Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- 11º F Artes Visuais
- Alexandra Baptista

Parceiro(s)

- Câmara Municipal de Ponta Delgada
- Esq

Neste Jardim Mártires da Pátria, um dos recantos mais inspiradores da cidade, nasce "Gritos da Terra".

Entre árvores e caminhos, a arte encontra a natureza e lembra-nos da urgência de cuidar do planeta. Cada obra fala da esperança, mudança e responsabilidade, feita com materiais reutilizados e desenhos.

Convidamo-te a olhar e sentir. 11º F
Artes Visuais: Afonso Elias, Afonso Madeira, André, Bianca, Gustavo, Inês, Julia, Laura, Leonor, Lourenço, Luana, Mariana, Matilde Coimbra, Matilde Vieira, Natália, Nicole

EXPOSIÇÃO | Instalação



20

24

20

25



GOVERNO
DOS AÇORES

FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

IMAGINÁRIOS - o lugar do amanhã

Outubro e novembro

Oficina do Larg^o e Auditório Camões

Intervenientes

- CTL Cáritas , São Miguel
- Antero de Quental
- Novas Rotas

Parceiro(s)

- ALA, PDL26

EXPOSIÇÃO – PDL26



20

24

20

25



FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

OFICINA AUTORRETRATO – COLLAGE

Projeto Símbolo (da expressão) 2ª edição

A Oficina teve como objetivo a expressão através da técnica de recorte e colagem de materiais variados. Explorar e representar o que somos, os interesses e situações que nos identificam. Na nossa perspetiva e na dos outros

março 2025

Exposição: dezembro 2025

Oficina do Largº, Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Katerina Kondratyeva e Maria João Sousa
- alunos da Escola Antero de Quental
- grupo de jovens do Terra Jovem (APPJ - Associação de Promoção de Públicos Jovens)
- e grupo de reclusos do Estabelecimento Prisional de Ponta Delgada

Parceiro(s)

Promovido por :



Parceiros :



Com o apoio :



OFICINA - EXPOSIÇÃO



ala.

associação
largo dos artistas

20

24

20

25



GOVERNO
DOS AÇORES

FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO



Erasmus+

ERASMUS + | PARTICIPAÇÃO JUVENIL

CIDADANIA AO LARGO

Ao longo de 2 anos

Jardim Mártires da Pátria , Oficina do Largo^o

Intervenientes

- Esaq
- Comunidade Envolvente

Parceiro(s)

- ALA
- Erasmus +



20

24

20

25



FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO



Erasmus+

A TUA CENA - FEIRA DE ARTE JOVEM

dezembro, 2025

Oficina do Larg^o, Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Alunos de Artes Visuais
- Cerâmica d'Antero
- Alunos do ensino básico e de turmas PEEF
- Colégio do Castanheiro
- Universidade Sénior
- Amna Bliznáková

Parceiro(s)

- Câmara Municipal de Ponta Delgada
- CADA, Centro de artesanato e design dos açores



FEIRA – ARTE JOVEM



PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



PONTA DELGADA
CÂMARA MUNICIPAL

FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

ARTISTA RESIDENTE

- João Decq



OBJETIVOS

- Criar e promover a arte e a cultura,
- implementando programas que visem o pleno **exercício da cidadania artística e cultural**;
- Promover o conhecimento do **espólio patrimonial** do liceu, utilizando-o como inspiração, enquanto elemento potenciador e gerador de imagens;
- Promoção e desenvolvimento de uma oficina de gravura através da introdução às artes gráficas com exercícios específicos de técnicas calcográficas e linográficas capazes de conduzir os alunos a uma proficiente introdução às técnicas regressivas.

oficina
do larg

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA





ATELIÊ d'ARTES

março, abril, maio, julho, outubro e
dezembro 2025

TAPETES FLORAIS

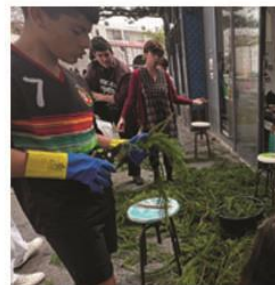
Intervenientes

- Ateliê d'Artes
- Cáritas
- Esaq
- Novas Rotas
- Oficina do Larg^o
- João Decq
- Alexandra Baptista
- Carla Cordeiro

Parceiro(s)/ Apoio

- Camara Municipal de Ponta Delgada
- Direção Regional da Cultura
- Direção Regional da Juventude

oficina do larg^o TAPETES AO LARGO | TAPETES EFÉMEROS



PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



PONTA DELGADA
CÂMARA MUNICIPAL

FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

ATELIÊ d'ARTES | Ocupação de Tempos Livres

22 de abril; 6, 8 e 15 de maio; 16, 17 e
19 de outubro

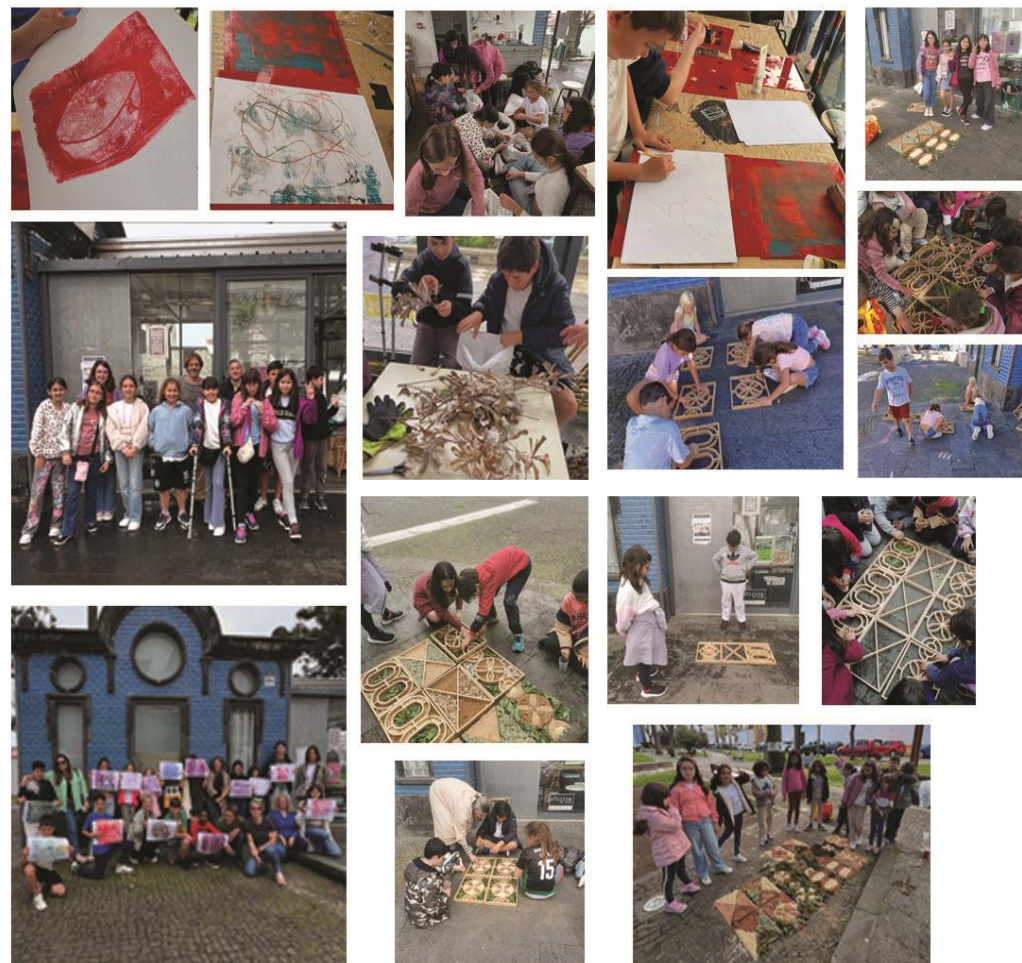
Intervenientes

- Santa Casa da Misericórdia da
Ribeira Grande; Cáritas de São
Miguel; Coriscolândia; Novas Rotas
- Oficina do Larg^o
- João Decq
- Alexandra Baptista
- Carla Cordeiro

Parceiro(s)/ Apoio

- Câmara Municipal de Ponta Delgada
- Direção Regional da Cultura
- Direção Regional da Juventude

oficina do larg^o CRUZAMENTO DE ÁREAS



PALÁCIO DA VENTURA

20
24
—
20
25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



FLAD
FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

PRINT DAY

agosto, 2025

Oficina do Largº,
Jardim Mártires da Pátria

Intervenientes

- Turistas
- Comunidade
- João Decq

Parceiro(s)

- Câmara Municipal de Ponta Delgada



oficina do largº PRINT DAY



PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



EXTERNA

Página da escola

Redes sociais

Agendas

Açoriano Oriental

Versão impressa – na segunda 2.^a feira de cada mês (a partir de 13 de março, 2023)

Versão digital – Separador “escolas”



Parceiro(s)

- Açoriano Oriental

www.esaq.pt/

www.instagram.com/arte.antero.pna/

facebook

azores whats on

yuzin azores e Página da CMPD



COMUNICAÇÃO

Interveniente(s)

- Alexandra Baptista
- António Medeiros
- Rodrigo Sousa

- Alexandra Baptista
- Ateliê d'artes

- Teresa Soares
- Pedro Melo



PALÁCIO DA VENTURA

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



- Açoriano Oriental
- Arquipélago, Centro de Artes Contemporâneas
- Associação Amar pela Diversidade
- Associação de Estudantes – ESAQ
- Associação de Planeamento Familiar, APF
- Associação Fósforo (Ficasc)
- Associação de Fotógrafos Amadores dos Açores
- Associação Silêncio Sonoro (Tremor)
- Cáritas – São Miguel
- Coliseu Micaelense
- Ateliê d'Artes
- Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
- Centro de Artesanato e Design dos Açores, CADA
- Câmara Municipal de Ponta Delgada, CMPD
- Centro Municipal da Cultura de Ponta Delgada, CMC
- Conservatório Regional de Ponta Delgada, CRPD
- Coriscolândia
- Corredora, Associação Cultural
- Cooperativa Regional de Economia Solidária, Cresaçor
- Entidade Formadora – Forma ESAQ

PARCEIROS

- EPROSEC
- Projeto Pedagógico Novas Rotas – EBI de Capelas
- Galeria Brui
- Museu Carlos Machado
- Museu Nacional de História Natural e da Ciência
- Quadrivium, associação cultural
- Símbolo Simbólico
- Teatro Micaelense
- Teatro do Frio
- Universidade dos Açores
- Urban Sketchers Portugal Açores
- Vaga, Espaço de Arte e Educação
- (...)

Açoriano Oriental



PALÁCIO DA VENTURA

20
24
—
20
25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



INCLUIR

CRIAR

VER

EXPÔR

ATIVAR

POTENCIAR

PARTICIPAR

COMUNICAR

MELHORAR

PERTENCER

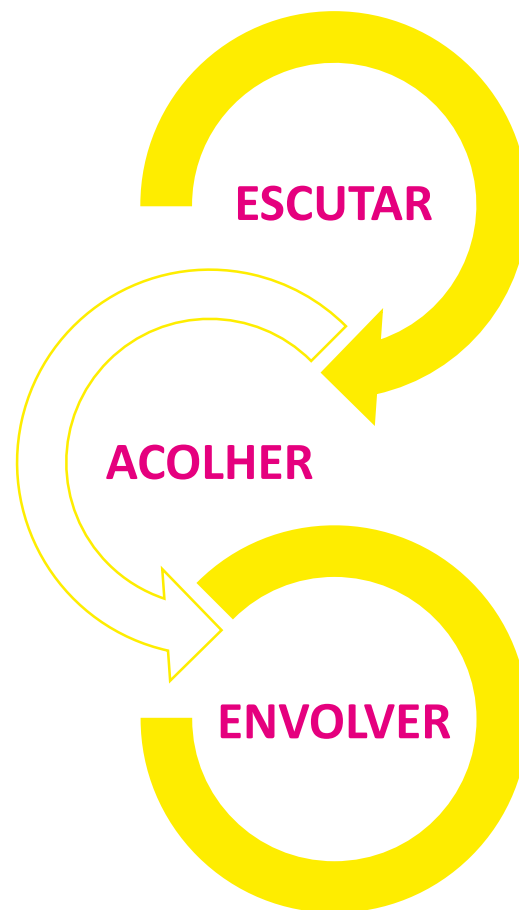
UNIR

PARTILHAR

LIGAR

DINAMIZAR

PRESERVAR



JUNTOS, SOMOS +



PALÁCIO DA VENTURA

20
24

20
25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



ASPETOS A MANTER ASPETOS A MELHORAR



Património

- Pessoas
- Biblioteca
- Edifício Patrimonial
- Geologia
- História Natural
- Museu de Física e Química
- Pintura / Escultura e Desenho



Parceiros

- Câmara Municipal de Ponta Delgada
- Projeto de Inovação Pedagógica Novas Rotas
- ATL da Coriscolândia, Cáritas
- Tremor (Silêncio Sonoro)
- VAGA e Arquipélago
- Antigos alunos da ESAQ e Jovens artistas
- ...

Equipa multidisciplinar

Cruzamento das áreas de intervenção

Resiliência

Sensibilização da comunidade

- Envolvimento
- Participação
- Vínculo
- Comunicação

20

24

20

25

ESCOLA SECUNDÁRIA
ANTERO DE QUENTAL



- **Alexandra Baptista (coordenadora)**



alexandra.baptista.g600@esaq.pt

- **Associação Largo dos Artistas**



ala@esaq.pt



<https://ala.esaq.pt/>

- **Palácio da Ventura**



www.instagram.com/oficina.do.largo/

- **Escola Secundária Antero de Quental**



www.esaq.pt/

