

*informação-prova*  
de equivalência à frequência

**09 ALEMÃO**

**escrita e oral**

**3.º ciclo**

do ENSINO BÁSICO

**2024**

**Despacho Normativo 4/2024 de 21 de fevereiro**

15.maio.2024

## 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A prova é constituída por uma prova escrita e por uma prova oral, realizadas em momentos e com durações diferentes, sendo cada uma cotada para 100 pontos. A classificação final da prova de equivalência à frequência resulta da média aritmética ponderada das classificações da prova escrita e da prova oral.

### Prova Escrita

São objeto de avaliação as competências de compreensão e de produção escrita, definidas no Plano de Organização Ensino-Aprendizagem de Alemão como Língua Estrangeira II para o 3º ciclo. A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos programáticos nas seguintes componentes/competências:

- Componente sociocultural: compreende as áreas temáticas/lexicais no âmbito dos seguintes domínios de referência: *Dimensão Pessoal; Vida em Família; A Escola; Relações Interpessoais, Participação na vida social/cultural; Portugal e os Países de Língua Alemã;*
- Componente morfossintática: frase, morfossintaxe e morfologia;
- Componente textual: abrange intenções comunicativas (por exemplo: convidar; descrever pessoas, lugares, objetos; narrar acontecimentos; dar opinião), tipos de texto (por exemplo: informativo, descritivo, narrativo) e organização textual (tema e contexto de comunicação, coerência e coesão).

## Prova Oral

### **COMPETÊNCIAS**

- Interagir
- Falar/Ouvir
- Competência sociocultural
- Participação em conversas sobre assuntos do cotidiano
- Autoapresentação e apresentação de pessoas a partir de tópicos (elementos de identificação, situação familiar, características pessoais, gostos, hábitos) e ou de elementos linguísticos
- Relato de episódios/acontecimentos da vida cotidiana a partir de tópicos e / ou elementos linguísticos
- Descrição, com o objetivo de dar a conhecer, de objetos, lugares, personagens com apoio visual ou linguístico
- Adequação de comportamentos comunicativos tendo em conta: os traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua; afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira
- Utilização de estratégias de compensação e facilitação para superar problemas de expressão oral

## 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA:

### Prova Escrita

#### **GRUPO I - Compreensão da escrita** (30 pontos)

Permite avaliar o desempenho na leitura, implicando o recurso a diferentes estratégias de leitura global, seletiva e analítica, visando a análise e compreensão vocabular bem como a compreensão/interpretação textual (Familie und Freunde; Freizeit und Hobbys; Essen und Trinken; Schule; Ferien und Reisen), através da resolução de itens de seleção (escolha múltipla; associação; ordenação; verdadeiro/falso; completamento). Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos.

#### **GRUPO II - Uso da língua** (30 pontos)

Permite avaliar o desempenho do examinando no uso da língua em contexto (vocabulário, tempos verbais, graus de adjetivos e conjunções), através de itens de seleção (escolha múltipla; associação; ordenação; verdadeiro/falso; completamento).

### **GRUPO III - Interação escrita** (20 pontos)

Permite avaliar o desempenho ao nível do domínio da escrita, através de itens de construção (complemento e/ou de resposta curta), em que o aluno interage diretamente com outro elemento e recorre à elaboração de perguntas lógicas para resposta já dadas, seguindo uma sequência.

### **GRUPO IV - Produção escrita** (20 pontos)

Permite avaliar o desempenho na produção escrita. Consiste na produção de um texto, em que o aluno demonstra que consegue escrever uma carta ou um email, no qual fornece ou solicita informações sobre aspetos do quotidiano, sendo apresentadas orientações no que respeita ao tema, à tipologia textual e à extensão da resposta (no mínimo 60 palavras).

### **Prova Oral**

Duração da prova: até 15 minutos.

<b>Momento</b>	<b>Procedimentos</b>	<b>Estímulos</b>
<b>1º</b> Interação examinador/examinando	O examinador entrevista o examinando	Orais
<b>2º</b> Produção do examinando	O examinador atribui uma tarefa ao examinado, no âmbito das áreas de conteúdo do programa. O examinado dispõe de alguns minutos para se preparar, exprimindo-se posteriormente sem ser interrompido.	Orais, visuais e/ou escritos
<b>3º</b> Interação examinador/ examinando	O examinador interage com o examinando com vista a clarificar aspetos do discurso do examinado no 2º momento e/ou solicitar aprofundamento de algumas questões e/ou abordar outros aspetos no âmbito das áreas de conteúdo do programa.	Orais, visuais e/ou escritos

### 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

#### Prova Escrita

##### **COMPREENSÃO DA ESCRITA**

Nos itens de seleção a classificação das respostas é dicotômica, i.e., a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e indicadas de forma inequívoca e/ou legível. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

##### **USO DA LÍNGUA**

Nos itens de seleção a classificação das respostas é dicotômica, i.e., a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e indicadas de forma inequívoca e/ou legível. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

##### **INTERAÇÃO ESCRITA**

Nos itens de completamento e/ou de resposta curta, as classificações serão dicotômicas, podendo, em alguns casos, ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

##### **PRODUÇÃO ESCRITA**

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique um afastamento integral do tema. A repetição de erros é irrelevante.

##### **Níveis**

0 a 6 pontos: muitos erros de estrutura; fuga ao tema; número inferior a 60 palavras; deficiente organização de ideias; dificuldade de expressão; utilização repetitiva de vocabulário.

7 a 14 pontos: alguns erros de estrutura; fidelidade ao tema; número mínimo de 60 palavras; razoável organização de ideias; expressão por vezes pouco clara.

15 a 20 pontos: sem erros de estrutura; número mínimo de 60 palavras; fidelidade ao tema; boa organização de ideias; clareza de expressão; boa/razoável amplitude de vocabulário; revelação de criatividade.

### Prova Oral

O desempenho do examinando será apreciado de acordo com as seguintes categorias: Âmbito, Correção, Desenvolvimento e Coerência, Fluência e Interação. A pontuação de cada categoria é distribuída por cinco níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas. Não será atribuída qualquer classificação aos examinandos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

Âmbito	Correção	Desenvolvimento temático e coerência	Fluência	Interação
25%	15%	25%	10%	25%

## 4. MATERIAL A UTILIZAR:

### Prova Escrita

Esferográfica azul ou preta

### Prova Oral

Fornecido pelos examinadores no ato da prova sempre que necessário.

## 5. TIPO E DURAÇÃO DA PROVA:

### Prova Escrita

90 minutos

### Prova Oral

Até 15 minutos