

*informação-prova*  
de equivalência à frequência

15.maio.2024

# 21 INGLÊS

## escrita e oral

3.º ciclo  
do ENSINO BÁSICO

2024

Despacho Normativo 4/2024 de 21 de fevereiro

## 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

### PROVA ESCRITA

Esta prova final tem por referência As Aprendizagens Essenciais em Articulação com o Perfil dos Alunos, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Nesta prova, serão avaliados os conteúdos de vários temas previstos no programa curricular da disciplina. As competências e conteúdos sob avaliação apresentam-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Competências e Conteúdos

DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>OUVIR – Compreensão oral</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Compreender discursos produzidos de forma clara, seguir conversas do dia a dia, acompanhar uma apresentação breve e seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li></ul></li><li>● <b>LER - Compreensão escrita</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente com muita facilidade.</li><li>➤ Compreender com autonomia e confiança textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural e seguir claramente o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>LISTENING</b> Texto áudio cujo conteúdo se relacione com um dos tópicos referidos nos <b>temas socioculturais</b> referidos abaixo.</li><li>➤ <b>READING</b> Texto com 200 a 250 palavras cujo conteúdo se relacione com um dos tópicos referidos nos <b>temas socioculturais</b>:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Part time jobs</li><li>➤ Volunteer activities</li><li>➤ Technology</li><li>➤ Exchange programmes</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Uso da Língua Inglesa (léxico e gramática)</b><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade.</li><li>➤ Reconhecer e aplicar estruturas gramaticais.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>USE OF LANGUAGE</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Resolução de Exercícios sobre organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua inglesa:</li><li>* <b>Verb tenses</b>: Present Simple /Past Simple/ Present Continuous / Past Continuous / Future (will)</li><li>* <b>Relative clauses / pronouns</b> (who, which, whose, that)</li></ul></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ESCREVER - Produção Escrita</b></li> <li>➤ Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>WRITING</b></li> <li>▪ Produção de um texto (narrativo/descritivo ou de opinião) com cerca de <b>90 - 100 palavras</b>, sobre um de dois temas propostos de entre os seguintes:</li> <li>▪ Part time jobs</li> <li>▪ Volunteer activities</li> <li>▪ Technology</li> <li>▪ Exchange programmes</li> </ul>
--	---

## 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA:

### PROVA ESCRITA

A prova é constituída por um único enunciado. Apresenta quatro grupos de itens. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas do programa curricular ou à sequência dos seus conteúdos.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas.

A prova é cotada para 100 pontos, distribuídos da seguinte forma:

#### Grupo I – Compreensão Oral (15 pontos)

Permite avaliar o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte mais do que um texto áudio. Podendo os itens contemplar as seguintes tipologias:

- escolha múltipla;
- preencher espaços;
- distinguir afirmações verdadeiras/ falsas.

#### Grupo II – Compreensão da Escrita / Reading (40 pontos):

Permite avaliar o desempenho na leitura, implicando o recurso a diferentes estratégias de leitura global, seletiva e analítica, visando a análise e compreensão vocabular, bem como a compreensão/interpretação textual, podendo os itens contemplar as seguintes tipologias:

- completar frases;
- identificar no texto a que se referem pronomes ou advérbios dados (referentes textuais);
- identificar no texto equivalentes a palavras/ expressões dadas;
- distinguir afirmações verdadeiras/ falsas e justificá-las com citações do texto;
- responder a questões de acordo com o texto.

#### Grupo III - Língua Inglesa (20 pontos):

Permite avaliar o desempenho do examinando no uso da língua em contexto, podendo os itens contemplar as seguintes tipologias:

- escolha múltipla;
- completar, ligar ou reescrever frases;
- preencher espaços.

---

### Grupo III - Produção de Texto (25 pontos)

Permite avaliar o desempenho ao nível do domínio da escrita. Ao examinando será solicitado produzir um texto (narrativo/descritivo ou de opinião), sobre UM de dois temas propostos (A ou B), devendo organizar ideias e informações, utilizando vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem adequadas ao tema escolhido.

## PROVA ORAL

A prova divide-se em três momentos, podendo cada um envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa curricular da disciplina.

A estrutura e caracterização da prova encontram-se no quadro abaixo:

MOMENTO	PROCEDIMENTOS	ESTÍMULOS
1º Interação examinador/ examinando	O examinador entrevista o examinando	Orais
2º Produção do examinando	O examinador atribui uma tarefa ao examinado, no âmbito das áreas de conteúdo do programa. O examinado dispõe de alguns minutos para se preparar, exprimindo-se posteriormente sem ser interrompido.	Orais, visuais e/ ou escritos
3º Interação examinador/ examinando	O examinador interage com o examinando com vista a clarificar aspetos do discurso do examinado no 2º momento e/ ou solicitar aprofundamento de algumas questões e/ ou abordar outros aspetos no âmbito das áreas de conteúdo do programa.	Orais, visuais e/ou escritos

---

## 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

### PROVA ESCRITA:

#### GRUPO I – COMPREENSÃO DO ORAL

Escolha múltipla; preencher espaços ou distinguir afirmações verdadeiras/ falsas.

**Certo / Errado:**

#### Grupo II - Compreensão Escrita

Identificar frases verdadeiras e falsas e justificar a veracidade e a não veracidade das afirmações recorrendo a citações do texto:

---

**Certo / Errado / Parcialmente Certo:**

Identificação certa, mas sem citação do texto ou com citação incorreta = **atribui-se 20%** da cotação da questão;

Identificação errada embora com citação correta = 0%;

Seleção parcial e/ou em excesso de frases a retirar do texto = **atribui-se 40%** da cotação da questão.

**B. Correspondência de frases ou Completamento de frases ou Questionário sobre o texto:**

Respostas começadas e/ou terminadas de forma incompleta = atribui-se 40 % da cotação da questão.

Paráfrase ou cópia do texto = atribui-se 40 % da cotação da questão.

Seleção parcial e/ou em excesso de frases a retirar do texto = atribui-se 40 % da cotação da questão.

Fuga ao tema/Conteúdo incorreto/ Vazio de conteúdo = atribui-se 0% à resposta.

**C. Identificação de equivalentes/antónimos ou de referentes textuais:****Certo / Errado****Grupo III – Uso da Língua Inglesa**

Nos itens de seleção a classificação das respostas é dicotómica, i.e., a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e indicadas de forma inequívoca e/ou legível. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

**Grupo IV - Produção Escrita**

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique um afastamento integral do tema. A repetição de erros é irrelevante.

**0 a 8 pontos:** muitos erros de estrutura; fuga ao tema; número inferior a 90 palavras; deficiente organização de ideias; dificuldade de expressão; utilização repetitiva de vocabulário.

**9 a 16 pontos:** alguns erros de estrutura; fidelidade ao tema; número mínimo de 90 palavras; razoável organização de ideias; expressão por vezes pouco clara.

**17 a 25 pontos:** sem erros de estrutura; número mínimo de 90 palavras; fidelidade ao tema; boa organização de ideias; clareza de expressão; boa/ razoável amplitude de vocabulário; revelação de criatividade.

**PROVA ORAL**

O desempenho do examinando será apreciado de acordo com as seguintes categorias: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência, Interação. A pontuação de cada categoria é distribuída por cinco níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas. Não será atribuída qualquer classificação aos examinandos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
25%	15%	10%	25%	25%

---

## 4. MATERIAL A UTILIZAR:

### PROVA ESCRITA

Esferográfica azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor

### PROVA ORAL

Fornecido pelos examinadores no ato da prova sempre que necessário.

---

## 5. TIPO E DURAÇÃO DA PROVA:

TIPO DE PROVA: Escrita e Oral (E + O).

DURAÇÃO DA PROVA ESCRITA: 90 minutos

DURAÇÃO DA PROVA ORAL: até 15 minutos.

---