

12.05.2026

informação-prova  
de equivalência à frequência  
**97 ARTES PLÁSTICAS**  
complemento à educação artística  
3.º ciclo do ensino básico  
**2026**  
Despacho Normativo n.º 3 /2026 de 23 de fevereiro

## 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

- . Compreensão e domínio de técnicas de representação;
- . Aplicação expressiva de materiais;
- . Capacidade de leitura, análise e recriação de imagens;
- . Relacionamento de conhecimentos e adequação a novas situações;
- . Invenção criativa;
- . Organização formal, lumínica e cromática.

## 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA:

A prova é prática e composta por dois Grupos:

### **Grupo I - 60 pontos**

Item de construção de expressão gráfica.

Representação de modelo bi ou tridimensional atendendo à luminosidade e morfologia ou composição.

### **Grupo II - 140 pontos (60+80) pontos**

Itens de construção de expressão gráfica.

**Questão 1.** Análise e síntese.

**Questão 2.** Recriação e/ou transformação gráfica.

## 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

- . Domínio dos instrumentos e materiais;
- . Qualidade da análise e representação de formas do mundo visível;
- . Capacidade de síntese;
- . Domínio de sistemas e processos de estruturação e organização formal e cromática.
- . Domínio expressivo dos elementos estruturais da linguagem plástica.
- . Pertinência, coerência e originalidade nas soluções apresentadas.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção de expressão gráfica.

---

## 4. MATERIAL A UTILIZAR:

Esferográfica de cor azul ou preta, lápis de grafite de várias durezas (por exemplo, HB, 2B e 6B), borracha macia, apara-lápis, lápis de cor, marcadores, pincel, aparo (de junco, madeira ou metal) dois esquadros (ou régua e esquadro), guaches (amarelo primário, magenta, azul ciano, branco e preto), tinta-da-china preta, godés, recipientes para água e papel vegetal.

Não é permitido o uso de corretor ou cola.

---

## 5. TIPO E DURAÇÃO:

**TIPO DE PROVA:** Prática (P).

**DURAÇÃO DA PROVA:** 45 minutos.

---