

informação-prova
de equivalência à frequência

316 OFICINA DE ARTES

12.ºano de escolaridade (anual)/ formação específica
curso científico-humanístico de Artes Visuais

2026

Despacho Normativo n.º 3/2026 de 23 de fevereiro

12.05.2026

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

- . Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar.
- . Capacidade de leitura e análise de imagens.
- . Domínio dos meios de representação.
- . Invenção criativa aplicada a projetos.
- . Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.
- . Capacidade de solucionar um problema de âmbito plástico-visual.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA:

A prova parte de um referente bi ou tridimensional (desenho, objeto, fotografia ou reprodução de uma obra de arte) e é constituída por duas partes que se interligam:

Parte 1 - 50 pontos

Representação gráfica do referente ou elementos do referente.

Parte 2

Resolução de um problema de âmbito plástico-visual, que deverá ser desenvolvido em dois níveis e com memória descritiva.

- Estudos e esboços. **(50 pontos)**
- Desenvolvimento de uma opção. **(80 pontos)**
- Memória descritiva. **(20 pontos)**

Nota: tendo em conta os limites desta prova, entende-se que a sua 2.ª parte poderá não conter todas as fases metodológicas de um projeto. Importa, no entanto, uma aproximação à simulação do objeto/produto final.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

- . Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais.
 - . Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.
 - . Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.
 - . Desenvolvimento de soluções criativas, aplicada ao(s) trabalhos e projeto(s).
-

- . Domínio das fases metodológicas de um projeto.
- . Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projetar.

Grupo I

Representação gráfica do referente ou elementos do referente **(50 pontos)**

Grupo II

Resolução de um problema de âmbito plástico-visual, que deverá ser desenvolvido

em dois níveis: - Estudos e esboços **(50 pontos)**

- Desenvolvimento de uma opção **(80 pontos)**

- Memória Descritiva **(20 pontos)**

TOTAL = 200 pontos

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

4. MATERIAL A UTILIZAR:

Grafites de várias durezas; lápis de cor; pastel seco; aguarelas; guaches; pincéis; borracha; apara-lápis; papel vegetal; papel de esquiço; papeis coloridos; revistas e jornais; cartão e cartolinas; régua; esquadros; compasso; tesoura; X-ato; cola de secagem rápida.

5. TIPO E DURAÇÃO:

TIPO DE PROVA: Escrita (E).

DURAÇÃO DA PROVA: 120 minutos.
