

informação-prova
de equivalência à frequência

358 INGLÊS

(continuação-12.ºano)
escrita e oral

12.ºano de escolaridade

cursos científico-humanísticos
formação específica

2026

Despacho Normativo nº3/2026 de 23 de fevereiro

12.05.2026

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

1º MOMENTO AVALIATIVO (PROVA ESCRITA)

COMPETÊNCIAS DE INTERPRETAÇÃO ORAL - OUVIR

. compreende discurso fluido, mesmo que não esteja claramente estruturado, e é capaz de seguir linhas de argumentação complexas dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

. compreende um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos *media*, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência.

COMPETÊNCIAS DE INTERPRETAÇÃO ESCRITA - LER

. compreende diversos tipos de texto dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.

COMPETÊNCIAS DE PRODUÇÃO ESCRITA - ESCREVER

. elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos

COMPETÊNCIAS DE USO DA LÍNGUA

. usa a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada

COMPETÊNCIA SOCIOCULTURAL

. interpreta criticamente padrões culturais próprios de universos diferenciados, no âmbito de qualquer um dos seguintes domínios de referência:

- A Língua Inglesa e o Mundo
- Direitos Humanos, Cidadania e Democracia na Era Global
- A Arte na segunda metade do Século XX

2º MOMENTO AVALIATIVO (PROVA ORAL)

COMPETÊNCIAS DE INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL

. interage com eficácia em língua inglesa, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.

. demonstra capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA:

1.º Momento avaliativo (prova escrita)

GRUPO A

COMPREENSÃO DO ORAL - OUVIR

- identifica ideias presentes no texto
- interpreta atitude, emoções, ponto de vista e intenções do/a autor/a
- interpreta informação implícita e explícita em diversos tipos de texto
- seleciona informação do texto

GRUPO B

USO DA LÍNGUA E COMPREENSÃO DA ESCRITA

Língua Inglesa

- pronomes
- verbos: o uso de diferentes tipos de verbos/ o tempo/ o aspeto/ a voz
- flexão de adjetivos e/ou advérbios
- frase complexa por coordenação e/ou subordinação

Interpretação de textos - LER

- Identifica e descodifica palavras chave
 - Identifica ideias presentes no texto
 - Reconhece elementos de coesão e sequência no texto
 - Interpreta informação implícita e explícita em diversos tipos de texto
-

-
- Relaciona o que lê com o seu conhecimento/ vivência pessoal
 - Seleciona informação do texto
 - Usa a informação do texto em formas diferenciadas

GRUPO C

INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA- ESCREVER

Produção de textos

- mobiliza competências prévias
- organiza a informação de acordo com o tipo de texto e o registo pretendidos
- planifica a atividade descrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário
- usa elementos de coesão
- constrói textos adequados às tarefas propostas utilizando uma linguagem e um registo apropriados

DISTRIBUIÇÃO DA COTAÇÃO

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
A	Compreensão do oral	30
B	Uso da língua	30
	Leitura	60
C	Interação escrita	20
	Produção escrita	60

ESTRUTURA DO 1.º MOMENTO AVALIATIVO:

GRUPO A

COMPREENSÃO DO ORAL - OUVIR

. Itens de resposta fechada:

- verdadeiro/falso;
 - escolha múltipla;
 - associação;
 - ordenamento;
 - preenchimento de tabela.
-

GRUPO B

USO DA LÍNGUA E COMPREENSÃO DA ESCRITA

. Itens de resposta fechada:

- verdadeiro/falso;
- escolha múltipla;
- associação;
- ordenamento;
- preenchimento de tabela;
- transformação.

GRUPO C

INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA- ESCREVER

Interação/Produção de textos

- . 1. Item de composição curta (70-80 palavras)
- . 2. Item de resposta aberta de composição extensa (180-200 palavras)

2.º Momento avaliativo (prova oral)

PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL - FALAR

Língua Inglesa

- nomes
- pronomes
- determinantes
- adjetivos
- advérbios
- verbos
- frase complexa por coordenação e/ou subordinação

A prosódia

- entoação
- ritmo
- acento
- marcas do discurso oral

Produção e interpretação de Textos

Falar produzir/interagir

PREPARAÇÃO

- Mobilizar competências prévias

DESENVOLVIMENTO

- Adaptar o registo ao contexto de enunciação
 - Usar elementos convencionados do discurso em sociedade (formas fixas)
-

- Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição
- Usar formas alternativas de expressão e compensação, recorrendo à reformulação e ajuste do enunciado de maneira a torná-lo mais compreensível
- Usar elementos de coesão nos textos produzidos
- Verbalizar percepções, experiências, opiniões
- Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada

ESTRUTURA DA PROVA ORAL

Nº DE ALUNOS	2 OU 3 SIMULTANEAMENTE
CONSTITUIÇÃO DO JÚRI	3 PROFESSORES (UM INTERLOCUTOR/CLASSIFICADOR E DOIS CLASSIFICADORES)
ATIVIDADES	<p>3 ATIVIDADES REALIZADAS NA SEGUINTE SEQUÊNCIA:</p> <p>A – INTERAÇÃO ENTRE PROFESSOR INTERLOCUTOR E ALUNOS, ATRAVÉS DE SUPORTES/ESTÍMULOS ORAIS, EM FORMA DE PERGUNTA;</p> <p>B – PRODUÇÃO INDIVIDUAL DO ALUNO, ATRAVÉS DE SUPORTES/ESTÍMULOS ORAIS, VISUAIS E ESCRITOS;</p> <p>C – INTERAÇÃO EM PARES, ATRAVÉS DE SUPORTES/ESTÍMULOS ORAIS, VISUAIS E ESCRITOS.</p>

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

Os critérios de classificação dos dois momentos avaliativos têm por base os descritores enunciados no Quadro Comum de Referência para as Línguas.

1º Momento avaliativo

.A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

.As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

.As respostas aos itens são classificadas de forma dicotômica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

.As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

.Para os itens de resposta extensa do Grupo III são consideradas, nos parâmetros de classificação, as competências pragmática (nas vertentes funcional e discursiva), linguística e sociolinguística. Para cada um dos parâmetros apresentam-se quatro níveis de desempenho descritos.

GRUPOS A e B

. A pontuação de cada item é distribuída por três níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas:

N3_ nível superior

N2_ nível intermédio

N1_ nível inferior

. Qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao indicado com N1 será classificada com zero.

. Nos itens em que forem apresentadas mais respostas do que a(s) pedida(s) será atribuída a classificação de zero pontos.

. As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas, obrigatoriamente, em números inteiros.

GRUPO C

. Na pontuação atribuída aos itens de resposta extensa são considerados quatro níveis de desempenho tanto para a competência pragmática como para a competência linguística.

Os níveis intercalares, que não se encontram descritos, serão atribuídos às respostas que não se enquadram nos outros níveis.

. Não será atribuída qualquer pontuação se não forem tratados os temas propostos.

. Os textos produzidos só são avaliados na competência linguística se forem tratados os temas propostos, situando-se os textos pelo menos no nível 1 na competência pragmática.

1. Item de composição curta (interação escrita)

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: - apresenta os três aspetos solicitados; - pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; - revela uma organização clara do discurso.	20
3	Redige um texto em que: - apresenta dois dos três aspetos solicitados; - pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; - revela uma organização clara do discurso. OU - apresenta os três aspetos solicitados; - apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	15
2	Redige um texto em que: - apresenta dois dos três aspetos solicitados; - apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU - apresenta os três aspetos solicitados; - apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	10
1	Redige um texto em que: - apresenta um dos três aspetos solicitados; - pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão OU revelar uma organização nem sempre clara do discurso. OU - apresenta dois dos três aspetos solicitados; - apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	5

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A utilização de um registo de língua não adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implica a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

2. Item de resposta aberta de composição extensa (produção escrita)

Parâmetros	Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
	Desenvolvimento Temático	3	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta 3 razões para a sua opinião, ilustrando pelo menos duas delas com exemplos. 	20
		2	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> • 2 razões, ilustrando com, pelo menos, 1 exemplo; <li style="text-align: center;">OU • 3 razões, sem ilustrar com exemplos ou ilustrando com 1 exemplo. 	12
		1	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> • 2 razões, sem ilustrar com exemplos; <li style="text-align: center;">OU • 1 razão, ilustrando com, pelo menos, 1 exemplo. 	5
		4	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores variados e de uso menos corrente (como <i>furthermore</i>, <i>nevertheless</i>, <i>as a result</i>, etc.); • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos bem organizados. 	10
		3	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar pontualmente pequenas imprecisões. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores variados e de uso corrente (como <i>although</i>, <i>however</i>, etc.); • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos razoavelmente organizados. 	8
		2	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, embora nem sempre com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples, mas adequados (como <i>and</i>, <i>but</i>, <i>because</i>, etc.); • cadeias de referência nem sempre adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos razoavelmente organizados. 	6

		1	<ul style="list-style-type: none"> –Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. – Utiliza, embora o faça sistematicamente com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples e nem sempre adequados (como <i>and, but, because, etc.</i>); • cadeias de referência sistematicamente pouco adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos mal-organizados ou inexistência de parágrafos. 	2
Competência Funcional		3	– Respeita o tipo de texto solicitado (texto de opinião) e cumpre as intenções comunicativas previstas.	10
		2	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. <li style="text-align: center;">OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas. 	6
		1	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. <li style="text-align: center;">OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas. 	2

Parâmetros	Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Linguística e Sociolinguística	4	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	20
	3	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando alguma variedade de recursos linguísticos, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	15
	2	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando pouca variedade de recursos linguísticos, com incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	10
	1	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando recursos linguísticos limitados, com incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	5

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

4. MATERIAL A UTILIZAR:

PROVA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ESCRITA

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Só é permitido, como material de escrita, caneta/esferográfica de cor azul ou preta.

Não é permitido o uso de lápis ou corretor.

PROVA DE PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL

Sempre que necessário, será fornecido pelos examinadores no ato da prova.

5. TIPO E DURAÇÃO:

Momento avaliativo	TIPO DE PROVA	DURAÇÃO
1º (prova escrita)	Compreensão do oral	15 minutos
	Compreensão da escrita Produção/Interação escrita	75 minutos
2º (prova oral)	Produção/Interação oral	15 minutos

2.º Momento avaliativo

PRODUÇÃO/ INTERAÇÃO ORAL

Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
25%	15%	10%	25%	25%